

COLECCIÓN FUNDACION SALTA artistas del noa

PARTE DE PRENSA
ABRIL 2014

11 de abril – 07 de junio de 2014 – MBAS



INFORMACION
Av. Gral. Belgrano 992
4400 Ciudad de Salta
+54 387 4318562 /4221745
bellasartesdesalta@gmail.com



Linares Joaquín Ezequiel
Toulouse Lautrec
1979
Acrílico s/tela, 150 x 120cm
Colección Fundación Salta



Museo de Bellas Artes de Salta, MBAS

RESUMEN

Presentación de la Exposición	p.	3
Algunas Obras de la Exposición	p.	4
Actividades Pedagógicas	p.	9

Inauguración

Viernes 11 de Abril de 2014
20:30 hs.

Prensa y Difusión

María Cecilia Viglione



PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

El Museo de Bellas Artes presenta la Colección de la Fundación Salta, prestigiosa institución del medio, en el marco de su política expositiva de cooperación con entidades culturales de la provincia que con su notable labor conformaron un patrimonio artístico de relevancia.

Es importante destacar la gestión sostenida en el tiempo por la Fundación Salta con el propósito de promocionar y dar impulso a la cultura. Uno de los resultados significativos de esta acción es su Colección de arte que se formó con obras que ingresaron a través de premios, adquisiciones y donaciones. En este sentido es indispensable señalar el valioso aporte de los artistas que gracias a su entrega y convicción en el arte hicieron posible que esta colección exista y sea de interés para la comunidad en general.

Las obras expuestas en esta oportunidad pertenecen a un período que comprende tres décadas- de los años setenta a los noventa- en el que se puede apreciar una etapa particular en la trayectoria de los artistas de la Colección. Así, en esta exposición se encuentran obras resultado de una trayectoria ya madura y otras que reflejan su incipiente proyección en el medio. Lo remarcable es que todos estos artistas son hoy referentes del arte regional y nacional, indispensables a la hora de pensar la escena artística.

Este año el Museo tiene el honor de estrechar lazos con la Fundación Salta con el objetivo de poner a disposición de los visitantes esta importante Colección con una curaduría que propone conocer un grupo de artistas que eligieron el Noroeste argentino como lugar de permanencia y fuente de interés.

Lic. Andrea Elías
Directora del Museo de Bellas Artes de Salta

ALGUNAS OBRAS DE LA EXPOSICIÓN



Linares, Joaquín Ezequiel
Toulouse Loutrec
1979
Acrílico s/tela 150 x 120cm.

Nace en Buenos Aires en 1927, estudia en la Escuela Superior de Bellas artes “Ernesto de la Carcova”, en 1957 funda e integra el grupo del Sur, en 1960 viaja a Europa becado por el Fondo Nacional de las Artes. En 1962 se radica en S. M. de Tucumán, en 1971 reside en París y en 1980 se radica en Madrid e inicia una galería de personajes latinoamericanos.

Restituida la democracia vuelve al país, se radica en Tucumán donde muere en el 2001.

Libro Catálogo de la Muestra crónica de una pasión americana



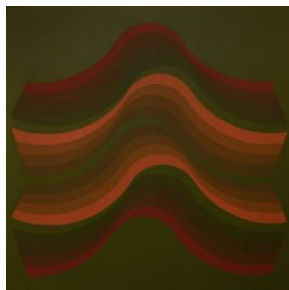
Ache, Alejandro
Virgen del milagro
1972
Laca 73 x 88cm.

Fue uno de los pintores radicados en Salta que tuvo gran predicamento entre las familias y comunidades religiosas y civiles de la Provincia. Nació en Beitchebagb, ciudad de El Líbano, en 1898, desde donde parte a la edad de doce años para radicarse en la Argentina junto a su padre. Su primer destino fue Buenos Aires, donde se desempeña como dibujante de la Facultad de Medicina, trabajo que ejerce durante diez años. Allí también se especializa en artes plásticas. Luego de una breve estancia en Córdoba, ciudad a la que se traslada por razones de salud en compañía de su esposa, pasa a radicarse en Salta.

A partir de entonces son innumerables los catálogos que comienzan a mostrar la obra de este pintor, cuyas características lo ubican con prevalencia en el ámbito de la pintura religiosa.

Alejandro Ache muere en esta ciudad en 1983.

(Extraído del libro Vida Plástica Salteña)



Martorell, María
De la serie Tema II
1978
Óleo s/tela 125 x 125cm.

Nace en Salta en 1909 y en 1942 se inicia en la pintura con el pintor Ernesto Scotti, a quien considera su maestro.

María Vidal de Martorell es una artista de exquisita factura que, a lo largo de casi cincuenta años, ha trabajado con firmeza, dedicación y talento en el duro quehacer artístico, logrando, en virtud de estas cualidades, una propuesta plástica y estética de tal envergadura que la coloca entre una de las más destacadas artistas plásticas del siglo en nuestro país y en América.

La vastísima y original obra de esta artista la coloca entre los más destacados representantes del arte moderno de Argentina, Latinoamérica y el mundo.

María Martorell muere en Salta en el año 2010 a la edad de 101 años.

(Extraído del libro Vida Plástica Salteña)



Colombres, Ignacio
Serie los condenados de la tierra
1980
Óleo s/tela 130 x 162cm.

Ignacio Colombres es un pintor argentino nacido en Buenos Aires el 22 de marzo de 1917. A partir de la década del '40 y luego de largos estudios con el maestro catalán Vicente Puig, inicia su carrera artística. Comienza a figurar en distintas críticas, con grandes éxitos desde sus 25 años.

Desde sus primeras obras y a partir de la década del '60 se enamora de los cielos límpidos de Bolivia y del Noroeste Argentino, impactado por sus colores saturados y la fuerza de sus paisajes y montañas, que lo incorpora a sus obras eminentemente expresionistas, con gran densidad de color, alejándose totalmente de las formas naturalistas académicas para incorporarse a ese estilo con representación de formas casi abstractas, volumétricas y expresivas. Lo hace no sólo con el paisaje sino también con las formas humanas. Recorre Europa y el norte de África y vuelve a Buenos Aires pero, como muchos artistas, sufre la censura militar de la última dictadura, condenándolo por el supuesto contenido ideológico de su obra. Comienza su exilio y vuelve a Europa, recorriendo también México y Colombia en donde participa, en especial en Barcelona, con maestros del Arte Mundial como Picasso, Miró, Kandinsky y otros norteamericanos como Botero, Matta y Wilfredo Lam.

Fallece en 1996.
El intransigente.com



Dávalos, Ramiro
S/T
1977
Óleo s/tela 82 x 58cm.

Ramiro Dávalos nació en Salta, el 25 de julio de 1925. Fue hijo del máximo representante de las letras salteñas, don Juan Carlos Dávalos y, por lo tanto, pertenecientes a una de las familias salteñas de mayor raigambre en los distintos campos del arte.

Inicia sus estudios de plástica con el artista salteño Carlos Luis García Bes, posteriormente, y becado por la Legislatura de Salta, se traslada a la ciudad de Tucumán, donde cursa estudios con el gran artista argentino Lino Enea Spilimbergo, entre los años 1948 al 51, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.

A su regreso, ingresa como docente de la Escuela de Bellas Artes “Tomás Cabrera”.

La obra de Ramiro se reconoce fácilmente por su saturado cromatismo y trazos gestuales perfectamente identificables, incomparables hasta la fecha.

Ramiro Dávalos muere, luego de un largo retiro, el 20 de mayo de 2000.

(Extraído del libro Vida Plástica Salteña)



Cornejo, Mariano
Cosas verticales
1985
Técnica mixta 55 x 48cm.

Nace en Salta en 1963 y desde muy niño muestra ya inclinación hacia el dibujo, la que va acentuándose con el tiempo y lo lleva a tomar lecciones con algunos artistas del medio como Julio Coll Arias y Osvaldo Juane.

Una vez terminados sus estudios secundarios en 1980, parte a Bs. As. en la búsqueda de enriquecimiento personal y artístico e ingresa en la Escuela Nacional de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón”, de la que egresa en 1985 como Profesor de Bellas Artes especialidad Pintura.

Realiza además cursos de pintura con Ary Brizzi y Arturo Irureta durante los años 1982 y 1983. Ambos maestros van a tener una rica y profunda influencia, no sólo en su manejo plástico, sino también en su visión estética.

Cornejo Lasteché es un creador intensamente preocupado por la realidad actual e íntimamente comprometido con sus orígenes americanos.

(Extraído del libro Vida Plástica Salteña)

Museo de Bellas Artes de Salta, MBAS



Preti, Luis
Nocturno
1976
Óleo s/tela

Este gran artista, salteño por adopción, nace en el poético San Telmo en el año 1912; allí hace sus primeras incursiones en el mundo de la plástica. Muy joven aún, cuando tenía diecisiete años, viaja a París. A su regreso ingresa a la escuela de Bellas Artes “Manuel Belgrano” donde conoce a su compañero y amigo de toda la vida, Héctor Bernabó, conocido en el mundo de la plástica con el seudónimo de Carybé. En realidad, sus años de estudios académicos fueron pocos. Su principal maestro fue Adolfo Ferrari, el que, con su visión y su arte, lo introduce en la pintura de nuestro tiempo.

Luis Preti fallece en Salta, el 1 de Julio de 1993.

(Extraído del libro Vida Plástica Salteña)



Neyman Zerda, Alina
La ciudad
1977
Óleo 61 x 80cm.

Nació en Carmen de Patagones, Buenos Aires. Es Maestra Normal Nacional; Profesora de Dibujo y Pintura, título que obtiene en la Escuela de Bellas Artes de Salta “Tomás Cabrera” y Profesora de Francés e Inglés. Fueron sus maestros Carlos Luis García Bes y Luis Preti. Estuvo radicada en la ciudad de Rosario de Santa Fe durante casi una década, donde continuó desarrollando la labor pictórica que había iniciado en Salta en plena juventud. En esta ciudad frecuentó el taller del pintor Jorge Martínez Ramseyer.

Alina Neyman, paisajista por excelencia, no reproduce ni imita la naturaleza desde un punto de vista visual, sino desde su ángulo personal. Su obra es el producto de una sensible disposición del espíritu.

(Extraído del libro Vida Plástica Salteña)

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Visitas Guiadas participativas

Recorrido y actividades 1 hora de duración

Taller de Dibujo, Pintura y Collage.

