

## ADQUISICIONES **MBAS** 2013-2014

**ORILLAS** - Argamonte. Fotografía + Música.


**DIÁLOGOS** - Isidoro Zang /Raúl Cottone.

**PARTE DE PRENSA**  
**OCTUBRE 2014**

10 de Octubre– 6 de diciembre 2014 – MBAS



INFORMACION  
Av. Gral. Belgrano 992  
4400 Ciudad de Salta  
+54 387 4318562 /4221745  
[bellasartesdesalta@gmail.com](mailto:bellasartesdesalta@gmail.com)



argamonte + pablo ledesma | mono hurtado | pepe angelillo | martin misa  
FOTOGRAFÍAS SAXOS CONTRABASO PIANO BATERÍA

**orillas**  
FOTOGRAFÍA + MÚSICA

Isidoro Zang Diálogos Raúl Cottone

Inauguración > viernes 10 de octubre de 2014 - 20:30 hs.  
Presentación del libro Orillas  
Óptica + concierto > viernes 17 de octubre - 18:30 hs. y 20:30 hs.  
Lugar: Museo de Bellas Artes de Salta

Exposición: Diálogos  
Artistas: Raúl Cottone / Isidoro Zang  
Inauguración: 10 de octubre de 2014 - 20:30 hs.  
Lugar: Museo de Bellas Artes de Salta

Av. Belgrano 992 / CP 4400 - Salta Capital  
Tel. +54 387 4221745 / 4318562 / bellasartesdesalta@gmail.com

Av. Belgrano 992 / CP 4400 / Salta Capital  
Tel. +54 387 4221745 / 4318562 / bellasartesdesalta@gmail.com

# ADQUISICIONES **MBAS** 2013 • 2014

Av. Belgrano 992 / CP 4400 / Salta Capital  
Tel. +54 387 4221745 / 4318562 / bellasartesdesalta@gmail.com

## RESUMEN

Comunicado de prensa	pág. 3
Presentación de la Exposición	pag.4 a la 5
Recorrido de la Exposición	pag.6 a la 11
Actividades Pedagógicas	pág. 12

### Visita de la prensa

Viernes 10 de octubre de 2014

### Inauguración

Viernes 10 de octubre de 2014  
20:30 hs.

### Prensa y Difusión

Prof. Laura Martínez Buryaile



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.  
Ministerio de Cultura y Turismo.



## COMUNICADO DE PRENSA

El Museo de Bellas Artes de Salta inaugura tres muestras en el mes de octubre. La exposición **Orillas**, Fotografía + Música, del Artista Argamonte y la muestra **Diálogos**, de los artistas Raúl Cotonne e Isidoro Zang. En esta última Cotonne presenta la serie “*Celebración de la tierra*” en tanto que Zang la serie “*Israel*”.

El **MBAS** presenta también en esta oportunidad las obras adquiridas para su colección durante el período 2013 y 2014.

Siguiendo su misión el MBAS implementó una política de adquisiciones de reconocidos artistas nacionales a través de compras, donaciones y comodatos que permitió ingresar obras de Antonio Berni, Luis Felipe Noé, Eduardo Mac Entyre, entre otros. A la vez continúa con la adquisición de obras de artistas salteños a través de los Premios adquisición del Salón provincial de Artes Visuales, nuevos comodatos y donaciones, es el caso de importantes obras de María Martorell, Neri Cambroner, y artistas contemporáneos como Roly Arias, Verónica García, Ana Benedetti, y tantos más.

Presentar estas adquisiciones en el marco de una exposición expresa la voluntad institucional de dar a conocer a la comunidad local el modo de llevar adelante la misión del Museo. Es, a su vez, una manera de vincular a esta comunidad con el Patrimonio artístico provincial que es en definitiva uno de los desafíos a los que se enfrentan los museos en la actualidad: su rol social. Por lo tanto conservar, exhibir e incrementar el acervo asume una perspectiva contemporánea que pone el énfasis en la dimensión social del Patrimonio y que hace viable concebir al Museo como un lugar de conocimiento y deleite, pero también de proyección ciudadana.

### **Orillas – Sala 1 y 2**

Fotografía: Argamonte

Músicos: Pablo Ledesma > saxos

Mono Hurtado > contrabajo

Pepe Angelillo > piano

Martín Misa > batería

**Argamonte** (Prov. De Bs. As, Argentina, 1966). Diseñador en comunicación visual y fotógrafo desde hace más de 25 años. Ha realizado muestras individuales y/o colectivas en Mendoza, Argelia, Salta, Córdoba y La Rioja. En Argelia participó con la muestra fotográfica “Peladar y altura” junto Rubén Romano y Federico Lanusse y el grupo Argentina Indígena en el “3° Festival de Pueblos y Culturas del Desierto del Mundo” donde obtienen el Premio del Festival. En Salta realizó muestras colectivas e individuales en Plaza de Almas, Mamoré y el Museo de Arte Contemporáneo (MAC). En el 33 Salón

---

Provincial de Artes Visuales de 2013 obtuvo una 1ª Mención. En 2012 participó de una muestra colectiva en el marco del Festival de la Luz en Jujuy, y en la edición de 2014 con la muestra Pobladores del Horizonte en La Rioja. Publicó el libro de fotografías “Nohién. Los caballos de la eternidad”.

Clínica y Concierto de Música  
17 de Octubre 2014. 18:30 y 20:30  
Lugar: Museo de Bellas Artes de Salta. Belgrano 992

### **Diálogos – Sala 3**

**Isidoro Zang** (Bs.As, Argentina, 1945). De profesión experto en óptica a su arribo a Salta en 1974 se vincula con gente del ambiente fotográfico e inicia su carrera como fotógrafo. Participó de varios grupos fotográficos y culturales; fue asesor Ad – Honorem y fotógrafo de la Dirección De Cultura de la provincia de Salta; Realizó trabajos para la revista cultural “Artenautas” y actualmente es columnista fotográfico en la revista digital “Deja Vu”. Recibió el Primer Premio en XXXIV Salón Provincial de artes Visuales 2014 en especialidad Fotografía con una obra de su Serie “Un Santo para cada pecado”.

**Raúl Cottone** (Santa Fe, Argentina, 1956). Egresado de la Escuela Alem donde actualmente ejerce la docencia, ha recibido numerosas distinciones. Sus trabajos se encuentran en colecciones oficiales y privadas del país y del exterior entre las que se destacan la Colección de Fotos Itinerante del Centro de la Imagen (México), la del Museo Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires), Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe, entre otras. Entre sus publicaciones pueden señalarse: Las líneas del tiempo (UNE/Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta - Lima Perú, 2011), Egipto visto desde el Sur (UNL, 2009), Silencio, Melancolía y otros Fantasma (Trinchante, 2008), Cuerpos sin Alma (Libro Autor, 2007), Eternidad y Tránsito de la creación (Ediciones Museo de Arte Contemporáneo, Metáfora del Arte, 2006) y Celebración de la Tierra (UNL / Secretaría de Cultura de la Nación, 2001), entre muchas otras.

## **PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN**

El MBAS presenta en esta oportunidad las obras que ingresaron en su Colección en el período 2013 y 2014.

Incrementar el patrimonio artístico es misión del Museo desde su creación, esto conlleva el estudio de la misma y una visión por parte de la institución de la proyección de este acervo artístico. Esta misión se orienta en la actualidad a diversificar el patrimonio artístico del Museo que cuenta hoy con una importante colección de obras de artistas locales.

En este marco la institución implementó una política de adquisiciones de reconocidos artistas nacionales a través de compras, donaciones y comodatos que permitió ingresar obras de Antonio Berni, Luis Felipe Noé, Eduardo Mac Entyre, entre otros. A la vez continúa con la adquisición de obras de artistas salteños a través de los Premios adquisición del Salón provincial de Artes Visuales, nuevos comodatos y donaciones, es el caso de importantes obras de María Martorell, Neri Cambroner, y artistas contemporáneos como Roly Arias, Verónica García, Ana Benedetti, y tantos más.

Presentar estas adquisiciones en el marco de una exposición expresa la voluntad institucional de dar a conocer a la comunidad local el modo de llevar adelante la misión del Museo. Es, a su vez, una manera de vincular a esta comunidad con el Patrimonio artístico provincial que es en definitiva uno de los desafíos a los que se enfrentan los museos en la actualidad: su rol social. Por lo tanto conservar, exhibir e incrementar el acervo asume una perspectiva contemporánea que pone el énfasis en la dimensión social del Patrimonio que hace viable concebir al Museo como un lugar de conocimiento y deleite, pero también de proyección ciudadana.

A su vez el museo expone la muestra **Orillas** Fotografía + Música, del Artista ARGAMONTE. En palabras del artista **Orillas** es una reflexión y búsqueda grupal a través del arte. De lo visual y lo musical. Una búsqueda de dos lenguajes sobre si la orilla es límite o es puente. Si divide o aún, si aparta, si rejunta. Si es abismo. Una reflexión sobre el otro lado, lo desconocido (por desconocerlo y no tanto por oculto). El borde. Lo otro. El otro. Nace de la lectura de un poema de Juan L. Ortiz y una serie de fotografías. También es una reflexión sobre la estética y sus posibilidades, a través del diálogo entre imagen y sonido y, dentro de lo musical, al mismo tiempo, una conversación sin red desde la improvisación, un camino que se proponen andar los músicos entre una serie de imágenes en blanco y negro.

Asimismo la muestra **Diálogos** de los artistas Cottone y Zang presenta dos series fotográficas "Israel" y "celebración de la tierra".

---

Sobre ésta última dice Alberto A. Monge: Fué a finales de los ochenta, una Semana Santa de escapada con amigos, cuando el fotógrafo se enredó en amores con un solcito que bailoteaba en los bronces de las bandas y lo provocaba al final del día desde atrás de un cerro, al final de la calle y que terminó por preñar su cámara. Como es sabido, para el amor no hay distancias y el fotógrafo regresó cien veces, cada vez que la nostalgia lo convocó, cada vez que su madre adoptiva abría las entrañas para recibir a sus hijos, que volvían en las ofrendas. Las imágenes fueron progresivamente más precisas, más reveladoras, más próximas al corazón que a la piel, el cerrado tejido con que se envuelve desconfiado el hombre de la puna, fue abriéndose.

## RECORRIDO DE LA EXPOSICIÓN



### **ORILLAS**

La muestra “*Orillas*” está compuesta por 12 obras con sus respectivas piezas musicales compuestas especialmente para cada una de ellas.

En la sala 3, los artistas Isidoro Zang y Raúl Cottone exponen la exposición **Diálogos**. En el ala derecha, Cottone presenta la serie “*Celebracion de la tierra*” con 17 fotografías Blanco y Negro, en tanto que en el ala izquierda se exponen 15 fotografías Blanco y Negro de la serie “*Israel*” de Isidoro Zang. Ambas series diálogos introduciendo al espectador a culturas diferentes entre si, pero que se integran en la expresion de su religión y costumbres.







El Museo de Bellas Artes de Salta, presenta en esta oportunidad en la sala 4, las obras adquiridas en 2013-2014. En esta exposición se pueden contemplar obras adquiridas por medio de donaciones, comodatos, compras y premios. Pueden verse obras tanto de artistas nacionales como locales, es el caso de Antonio Berni, Eduardo Mac Entyre, María Martorell, Neri Cambronero, Roly Arias, Verónica García, Ana Benedetti, entre otros.

## ADQUISICIONES

"Ondinas". Irene Banchemo. Mdf y esmalte sintético. 174 x 12 x 6 cm y 167 x 14 x 7 cm. 2014. Donación Programa Cultural Igualdad

"S/ T". Daniel Besoytaorube. Técnica mixta s/tela. 100 x 120 cm. 2007. Donación Programa Cultural Igualdad

"Velocidad Corte". Fabián Burgos. Óleo s/ tela .45 x 60 cm. 2012. Donación Programa Cultural Igualdad

"Los milagros no siempre se notan". Claudia del Río. Bordado s/seda. 90 x 90 cm. 2012. Donación Programa Cultural Igualdad

"Hola tengo miedo". Lucas Di Pascuale. Técnica mixta. Medidas variables. 2012. Donación Programa Cultural Igualdad

"Volveremos a reír despreocupadamente?" Eduardo Iglesias Brickles. Óleo s/ madera tallada. 100 x 100 cm. 2006. Donación Programa Cultural Igualdad

"El sol". Fernanda Laguna. Acrílico s/tela calada. 62 x 53 cm. 2012. Donación Programa Cultural Igualdad

"S/ T". Pablo Lozano. Acrílico s/tela. 110 x 150 cm. 2011. Donación Programa Cultural Igualdad

"Poppukoonie". Paula Senderowicz. Guache s/ papel. 70 x 100 cm. 2011. Donación Programa Cultural Igualdad

"Matta Clark de mesa". Marcela Sinclair. Mesa de Madera intevenida. 110 x 100 x 75 cm. 2011. Donación Programa Cultural Igualdad

"Retinopatía serosa central". Cristian Mac Entyre. Técnica mixta. 103 x 103 x 6 cm. 2014. Donación del artista

"Torso". Eduardo Mac Entyre. Acrílico s/tela. 80 X 110 cm. 2011. Donación particular

"Desnudo". Eduardo Mac Entyre. Acrílico s/tela. 80 X 110 cm. 2011. Donación particular

"S/ T.". Eduardo Mac Entyre. Serigrafía. Donación particular

"Luracatao". María Martorell. Tapiz. 180 x 320 cm. 1966. Comodato

"Ekho". María Martorell. Óleo s/ tela. 181 x 150 cm (Díptico). 1968. Comodato

"Morocho". Antonio Berni. Óleo s/chapadur. 38 x 28 cm. 1953. Comodato

"Criollita". Antonio Berni. Óleo s/tabla. 40 x 30cm. 1953. Comodato

"Ramona Dans l'intimité". Antonio Berni- Xilcollage s/papel. 45 x 31 cm. 1965. Comodato

"Los padres de Ramona". Antonio Berni- Xilcollage s/papel. 26 x 25 cm. 1965. Comodato

"Ramona en el sillón". Antonio Berni. Xilcollage s/papel. 45 x 31 cm. 1965. Comodato

"Ramona va a los toros". Antonio Berni. Gofrado s/papel. 90 x 53 cm. 1960. Comodato

"Resto de un incendio II". Roly Arias. Tinta y acuarela s/papel. 122 x 167 cm. 2013. Gran Premio de Honor. Especialidad Dibujo. Salón Provincial de Artes Visuales 2013

"Paisaje vacio". Ana María Benedetti. Acrílico s/tela. 200 x 180 cm. 2013. Primer premio Adquisición. Especialidad Pintura. Salón Provincial de Artes Visuales 2013

"63 dibujos para hacer Sorongón". Andrés Justiniano Sierra. Tinta y acuarela s/papel. 120 x 120 cm. 2013. Primer Premio Adquisición. Especialidad Dibujo. Salón Provincial de Artes Visuales 2013.

"Silencioso ruido". Mercedes Ruiz de los Llanos. Tinta china/Rotring sobre papel vegetal. 2013. Segundo Premio Adquisición. Especialidad

Dibujo. Salón Provincial de Artes Visuales 2013.

"Caña y adobe". Verónica García. Témpera monotipo. 140 x 140 cm. 2013. Primer Premio Adquisición. Especialidad Grabado. Salón Provincial de Artes Visuales 2013.

"La burda". Tania Ortíz. Costura. 150 x 120 cm. 2013. Primer Premio Adquisición. Especialidad Arte Textil. Salón Provincial de Artes Visuales 2013.

"PlantaTinku". Paula Casalderrey. Técnica mixta. 200 x 150 cm. 2013. Segundo Premio Adquisición. Especialidad Arte Textil. Salón Provincial de Artes Visuales 2013.

"Mi otro jardín". Juan Andrés Videla. Grafito sobre placa. 88 x 120 cm. 2013. Donación de la Academia Nacional de Bellas Artes.

"Carga colorida". Juan Santiago Corbacho. Óleo s/tela .44 x 33 cm. 1964. Donación Particular

"Paciencia". Juan Santiago Corbacho. Óleo s/tela .55 x 65 cm. 1962. Donación Particular

"Últimas noticias". Juan Santiago Corbacho. Óleo s/tela .34 x 44 cm. 1967. Donación Particular

"La ternura". Juan Santiago Corbacho. Óleo s/tela .30 x 40 cm. 1959. Donación Particular

"Sueños". Juan Santiago Corbacho. Lacado 50 x 60 cm. 1962. Donación Particular

"Paz y Trabajo" Juan Santiago Corbacho. Óleo s/tela .50 x 60 cm. 1969. Donación Particular

"Último repaso" Juan Santiago Corbacho. Lacado 60 x 78 cm. 1963. Donación Particular

"S/ T". Raúl Burrone. Dibujo. 50 x 70 cm. 1998. Donación del artista

"Sin palabras". Antonio Neri Cambroner. Acrílico s/tela. 120 x 150 cm. 1986. Donación Particular.

## **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

Visitas Guiadas participativas

**Recorrido y actividades 1 hora de duración**

**Actividades complementarias a la visita guiada**

**Orilla- Diálogos:** Taller el Collage y la Fotografía.

**Adquisiciones MBAS 2013-2014:** Taller de Dibujo y Pintura.



Solicitar turnos al (387) 4221745/ 4318562

De lunes a viernes de 9 a 14 hs